# Uconnect™ 5” Radio



# SOMMAIRE

# PRÉSENTATION

La voiture est équipée d'un système info-télématique, conçu selon les caractéristiques spécifiques de l'habitacle, dont le design personnalisé est assorti au style du tableau de bord.

Le système est installé dans une position ergonomique pour le conducteur et pour le passager et la graphique du panneau frontal permet d'identifier aussitôt les commandes et de l'utiliser facilement.

Pour plus de sécurité contre les vols, le système est doté d'un dispositif de protection qui interdit son utilisation sur toute autre voiture que celle où il a été monté d'origine.

Nous vous conseillons de lire attentivement le mode d'emploi qui figure ci-après, et de le garder en permanence à la portée de la main (par ex. dans la boîte à gants).

Nous vous souhaitons bonne lecture et bon voyage !

**Les données contenues dans le présent document sont fournies à titre indicatif. Fiat Group Automobiles S.p.A. se réserve le droit de modifier à des fins techniques ou commerciales, à tout moment, le modèle décrit dans cette publication. Pour de plus amples informations, s'adresser aux Services agréés Alfa Romeo.**

# CONSEILS, COMMANDES ET INFORMATIONS GÉNÉRALES

## CONSEILS

### Sécurité routière

Apprendre à utiliser les différentes fonctions du système avant de se mettre au volant.

Lire attentivement les instructions et les modalités d'utilisation du système avant de se mettre au volant.



***Un volume sonore trop fort peut constituer un danger. Régler le volume de manière à ce que les bruits environnementaux soient toujours audibles (par exemple, avertisseurs sonores, ambulances, véhicules de police, etc.).***

### Conditions de réception

Les conditions de réception varient constamment pendant la conduite. La réception peut être perturbée par la présence de montagnes, d'édifices ou de ponts, en particulier lorsque l'on est loin de l'émetteur de la station écoutée.

ATTENTION Pendant la réception d'informations sur la circulation, le volume peut augmenter par rapport au réglage courant.

### Soin et entretien

Observer les précautions suivantes pour assurer la pleine efficacité fonctionnelle du système :

❒ l'écran est sensible aux rayures, liquides et détergents. Éviter de heurter l'écran avec des objets pointus ou rigides qui pourraient en endommager la surface. Lors du nettoyage, n'exercer aucune pression sur l'écran.

❒ éviter que d'éventuels liquides ne pénètrent à l'intérieur du système : cela pourrait l'endommager de manière irréparable.



***Nettoyer le panneau frontal et l'écran exclusivement avec un chiffon doux, propre, sec et anti-statique. Les produits détergents ou de polissage peuvent en abîmer la surface. Ne pas utiliser d'alcools ou de produits similaires pour nettoyer la garniture ou l'écran.***

### Avertissements

En cas d'anomalie, le système ne doit être contrôlé et remis en état que par les Services agréés Alfa Romeo.

Par des températures particulièrement basses, l'écran ne pourrait atteindre la luminosité optimale qu'au bout d'une certaine période de fonctionnement.

En cas d'arrêt prolongé de la voiture avec une température extérieure très élevée, le système pourrait entrer en « autoprotection thermique » et suspendre son fonctionnement jusqu'à ce que dans l'habitacle, la température ne descende à des niveaux plus acceptables.

## CD

La présence de saleté, de rayures ou l'éventuelle déformation des CD peut provoquer des interruptions de lecture et une mauvaise qualité du son. Pour des conditions optimales de lecture, voici nos conseils :

❒ utiliser exclusivement des CD portant la marque :




❒ nettoyer soigneusement chaque CD à l'aide d'un chiffon doux, pour éliminer les traces de doigts et la poussière. Toujours prendre les CD par le bord et les nettoyer à partir du centre vers l'extérieur ;

❒ ne jamais utiliser de produits chimiques pour les nettoyer (par exemple, bombes spray, antistatiques ou thinner) qui pourraient endommager la surface des CD ;

❒ après utilisation, ranger les CD dans leurs boîtiers pour éviter de les endommager ;

❒ ne pas exposer les CD directement au soleil, à des températures élevées ou à l'humidité pendant trop longtemps ;

❒ ne pas poser d'autocollant et ne pas écrire sur la surface des CD avec un crayon ou un stylo ;

❒ éviter d'utiliser des CD rayés, fissurés, déformés, etc., sous peine de dysfonctionnement ou d'endommagement du lecteur.

Pour la meilleure lecture audio possible, utiliser des supports CD originaux. Le fonctionnement correct n'est pas garanti en cas d'utilisation de supports CD-R/RW mal gravés et/ou de capacité maxi supérieure à 650 Mo.

ATTENTION Ne pas utiliser les feuilles de protection des CD en vente dans le commerce ou des disques dotés de stabilisateurs, etc. qui risquent de s'encastrer dans le mécanisme interne et d'endommager le disque.

ATTENTION En cas d'utilisation de CD protégés contre la copie, le système peut prendre quelques secondes avant de démarrer leur lecture. Il est par ailleurs impossible de garantir que le lecteur CD puisse lire n'importe quel disque protégé contre la copie. La protection contre les copies apparaît souvent en tout petits caractères, de lecture difficile sur la couverture du disque, ou elle est signalée par des inscriptions, telles que « COPY CONTROL » , « COPY PROTECTED » , « THIS CD CANNOT BE PLAYED ON A PC/MAC », ou encore signalée par des symboles, comme :




ATTENTION Si un disque multi-session est inséré, seule la première session sera lue.

## DISPOSITIFS MULTIMÉDIAS : FICHIERS ET FORMATS AUDIO SUPPORTÉS

Le système est en mesure de lire les fichiers des sources CD, USB et iPod avec les extensions et formats suivants :

❒ .MP3 (32 – 320 Kbps) ;

❒ .WAV ;

❒ .WMA (5 – 320 Kbps) mono et stéréo ;

❒ .AAC (8 – 96 KHz) mono et stéréo ;

❒ .M4A (8 – 96 KHz) mono et stéréo ;

❒ .M4B (8 – 96 KHz) mono et stéréo ;

❒ .MP4 (8 – 96 KHz) mono et stéréo.

Par ailleurs, le système est en mesure de lire toutes les sources (CD, AUX, iPod et **Bluetooth**®), ayant les formats de Playlist suivants:

❒ .M3U

❒ .WPL

REMARQUE Cela ne fait aucune différence que les mots soient écrits en majuscule ou en minuscule.

## REMARQUES SUR LES MARQUES

iPod, iTunes et iPhone sont des marques déposées d'Apple Inc.

Toutes les autres marques de fabrique appartiennent à leurs propriétaires respectifs.







Apple n'est pas responsable du fonctionnement de ce dispositif et de sa conformité aux normes standard et de sécurité.




La fonction Radio Numérique DAB/DAB+/DMB a été certifiée conformément aux spécifications du cachet blanc « ARD », dans la Classe A - Services Audio. ARD est une marque de propriété de l'Association pour la radiophonie numérique en Italie.

## SOURCES AUDIO EXTERNES

Il est possible d'utiliser d'autres dispositifs électroniques (par exemple, iPod, PDA, etc.) sur votre véhicule.

Certains de ces dispositifs peuvent toutefois créer des interférences électromagnétiques. Si l'on remarque une baisse de performances du système, débrancher ces dispositifs.

REMARQUE Le système ne supporte que des dispositifs USB formatés FAT32. Le système ne supporte pas de dispositifs d'une capacité supérieure à 64 Go.

## PROTECTION ANTIVOL

L'**uconnect**™ est équipé d'une protection antivol basée sur l'échange d'informations avec la centrale électronique (Ordinateur de bord) installée sur le véhicule.

Ce système garantit une sécurité optimale et évite d'avoir à saisir le code secret suite à chaque déconnexion de l'alimentation électrique.

Si l'issue du contrôle est positive, le système commence à fonctionner, tandis que si les codes de comparaison ne sont pas identiques ou que la centrale électronique (Ordinateur de bord) a été remplacée, le système exigera la saisie du code secret selon la procédure figurant au paragraphe suivant.

### Saisie du code secret

Lorsqu'on allume le système, en cas de demande de saisie du code, l'écran affiche l'inscription « Saisir code antivol » suivie par la page-écran représentant le clavier virtuel numérique pour la saisie du code secret.

Le code secret se compose de quatre chiffres, de 1 à 9 : pour saisir le premier chiffre du code, appuyer sur la touche correspondante de l'écran. Procéder de la même manière pour saisir les autres chiffres du code.

Après avoir saisi le quatrième chiffre, l'**uconnect**™ commence à fonctionner.

Si un code erroné est saisi, le système affiche l'inscription « Code incorrect » pour indiquer à l'utilisateur qu'il doit saisir le bon code.

Après avoir effectué les 3 tentatives disponibles de saisie du code, le système affichera l'inscription « Code incorrect. Radio verrouillée. Attendre 30 minutes » : le délai d'attente s'affiche sur l'écran. Après la disparition de l'inscription, on pourra recommencer la procédure de saisie du code.

### Passeport radio

Document certifiant le titre de propriété du système. Sur le passeport radio figurent le modèle du système, le numéro de série et le code secret.

ATTENTION Conserver avec soin le passeport radio pour fournir les données correspondantes aux autorités compétentes en cas de vol.

En cas de perte du Passeport radio, veuillez vous adresser aux Services agréés Alfa Romeo en présentant un document d'identité et les documents d'identification de la propriété de la voiture.

## MISES À JOUR DU LOGICIEL

Lorsque les logiciels de mise à jour du système UConnect™ 5" Radio seront disponibles, il sera possible de les télécharger depuis le site Web www.alfaromeo.it (pour l'Italie) ou depuis le site www.alfaromeo.com (pour les autres pays), ou bien en s'adressant au Réseau Agréé Alfa Romeo.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Puissance maximale : 4x40 W

### SYSTÈME AUDIO

**Haut-parleurs avant**

- 2 tweeters ∅ 38 mm ;
- 2 haut-parleurs mid-woofer ∅ 165 mm.

**Haut-parleurs arrière**

- 2 tweeters ∅ 38 mm ;
- 2 haut-parleurs mid-woofer ∅ 165 mm.

**Radio haut de gamme** (double tuner et double antenne).

### SYSTÈME AUDIO HI-FI BOSE
(pour versions/marchés, où il est prévu)

**Haut-parleurs avant**

- 2 tweeters ∅ 38 mm ;
- 2 haut-parleurs mid-woofer ∅ 165 mm.

**Haut-parleurs arrière**

- 2 tweeters ∅ 38 mm ;
- 2 haut-parleurs mid-woofer ∅ 165 mm ;
- 1 amplificateur à 8 canaux ;
- 1 bass box.

**Radio haut de gamme** (double tuner et double antenne).

Le système audio HI-FI Bose a été soigneusement étudié pour fournir les meilleures performances sonores et reproduire le réalisme musical d'un concert en direct et ce, pour chaque place de l'habitacle.

L'une des caractéristiques du système est la lecture en haute fidélité d'aigus cristallins et de basses pleines et rondes, qui rendent la fonction Loudness superflue.

De plus, la gamme complète des sons est diffusée dans tout l'habitacle et offre aux occupants la même sensation de spatialité que l'on a en écoutant de la musique en direct.

Les composants adoptés sont brevetés et le fruit de la technologie la plus sophistiquée, tout en étant faciles et intuitifs à utiliser, ce qui permet même aux moins experts de profiter au mieux du système.

# GUIDE RAPIDE

## COMMANDES SUR LA FAÇADE



fig. 1

# TABLEAU RÉCAPITULATIF DES COMMANDES SUR LA FAÇADE

| Touche | Fonctions | Mode |
|---|---|---|
| 1 - ⏻ | Allumage | Pression courte sur la touche |
| | Extinction | Pression courte sur la touche |
| | Réglage du volume | Rotation du sélecteur à gauche/à droite |
| 2 - 🔇 | Activation/désactivation du volume (Mute/Pause) | Pression courte sur la touche |
| 3 - ⏏ | Éjection du CD | Pression courte sur la touche |
| 4 | Compartiment du CD | – |
| 5 - ☀ | Allumage/extinction de l'écran | Pression courte sur la touche |
| 6 - ⮌ | Sortie de la sélection/retour à la page-écran précédente | Pression courte sur la touche |
| **7 - BROWSE ENTER** | Défilement de la liste ou syntonisation d'une station Radio | Rotation du sélecteur à gauche/à droite |
| | Confirmation de l'option affichée à l'écran | Pression courte sur la touche |
| **8 - MORE** | Accès aux fonctions supplémentaires (affichage Heure, Trip Computer, Température extérieure) | Pression courte sur la touche |
| **9 - PHONE** | Affichage des données du Téléphone | Pression courte sur la touche |
| **10 - SETTINGS** | Accès au menu de Réglages du véhicule | Pression courte sur la touche |
| **11 - MEDIA** | Sélection de la source : CD, USB/iPod, AUX ou **Bluetooth** ® | Pression courte sur la touche |
| **12 - RADIO** | Accès au mode Radio | Pression courte sur la touche |

# COMMANDES AU VOLANT
**(pour les versions/marchés qui le prévoient)**

## DESCRIPTION

Le volant reprend les commandes des fonctions principales du système, qui permettent un contrôle plus simple.

L'activation de la fonction sélectionnée est commandée, dans certains cas, par la durée de la pression exercée (pression courte ou longue), comme indiqué sur le tableau de la page suivante.

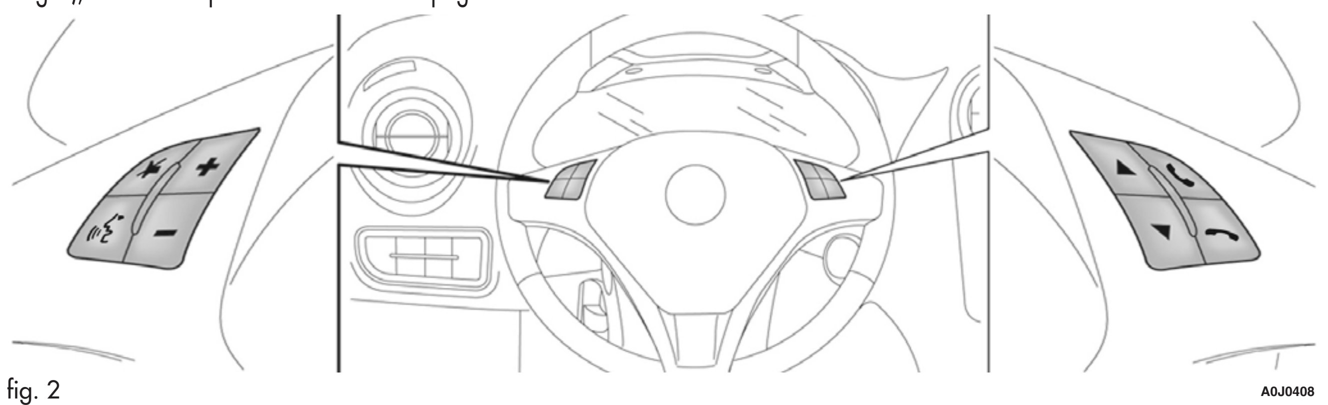



fig. 2

## TABLEAU RÉCAPITULATIF DES COMMANDES AU VOLANT

| Touche | Interaction |
| --- | --- |
| ✆ | - Acceptation de l'appel téléphonique entrant<br>- Acceptation du second appel entrant et mise en attente de l'appel actif<br>- Activation de la reconnaissance vocale pour la fonction Téléphone<br>- Interruption du message vocal pour donner une autre commande vocale<br>- Interruption de la reconnaissance vocale |
| ☎ | - Refus de l'appel téléphonique entrant<br>- Fin de l'appel téléphonique en cours |
| 🔇 | - Désactivation/réactivation du microphone pendant une conversation téléphonique<br>- Activation/désactivation de la Pause des sources CD, USB/iPod, **Bluetooth**®<br>- Activation/désactivation de la fonction Mute de la radio |
| +/– | - Réglage du volume audio : mains libres, lecteur des textos (SMS), annonces vocales et sources musicales |
| 🗣 | - Activation de la reconnaissance vocale<br>- Interruption du message vocal pour donner une autre commande vocale<br>- Interruption de la reconnaissance vocale |
| ▲▼ | - Pression courte (mode Radio) : sélection de la station suivante/précédente<br>- Pression prolongée (mode Radio) : balayage des fréquences supérieures/inférieures jusqu'au relâchement de la touche<br>- Pression courte (mode CD, USB/iPod, **Bluetooth** ®) : sélection du morceau suivant/précédent<br>- Pression prolongée (mode CD, USB/iPod, **Bluetooth** ®) : avance rapide/retour rapide jusqu'au relâchement de la touche |

# ALLUMAGE/EXTINCTION DU SYSTÈME

## MODE RADIO (TUNER)

Pour allumer/éteindre le système, appuyer sur la touche/le sélecteur ⏻ (ON/OFF) (1-fig. 1).

La commande de réglage électronique du volume tourne continuellement (360°) dans les deux sens, sans positions d'arrêt.

Tourner la touche/le sélecteur dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour le baisser.

Le système est équipé des syntoniseurs suivants : AM, FM et DAB (pour les versions/marchés qui le prévoient).

## SÉLECTION DU MODE RADIO

Pour activer le mode Radio, appuyer sur la touche RADIO (12-fig. 1) sur la façade.

Les différents modes de syntonisation peuvent être sélectionnés en touchant la touche graphique correspondant à l'écran (voir fig. 3).

Chaque mode de syntonisation peut comporter un groupe spécifique de présélections.

## SÉLECTION DE LA BANDE DE FRÉQUENCE

Appuyer brièvement sur la touche graphique « AM/FM » pour passer de la bande AM à celle FM et vice versa.

Si le syntoniseur DAB est prévu, appuyer brièvement sur les touches graphiques « AM/FM », « AM/DAB », « FM/DAB » pour accéder à la sélection de la bande désirée.




fig. 3 F0Y1001

## INFORMATIONS À L'ÉCRAN

Les informations suivantes s'affichent à l'écran dès que la station radio désirée est sélectionnée (voir fig. 4) :

**Dans la partie supérieure** : affichage de la liste des stations radio enregistrées (preset) et surbrillance de la station actuellement en écoute.

**Dans la partie centrale** : affichage du nom de la station radio en écoute et des touches graphiques de sélection de station radio précédente ou suivante.

**Dans la partie inférieure** : affichage des touches graphiques suivantes :

❒ « Navigue » : liste des stations radio disponibles ;

❒ « AM/FM », « AM/DAB », « FM/DAB » : sélection de la bande de fréquence désirée (touche graphique reconfigurable selon la bande sélectionnée : AM, FM ou DAB) ;

❒ « Règle » : syntonisation manuelle de la station radio (non disponible pour radio DAB) ;




fig. 4 F0Y1000

❒ « Info » : informations supplémentaires sur la source en écoute ;

❒ « Audio » : accès à l'écran « Réglages Audio ».

## SÉLECTION DE LA STATION RADIO

Pour effectuer une recherche de la station radio désirée, appuyer sur les touches graphiques ⏮ ou ⏭ à l'écran ou agir sur les commandes au volant.

## RECHERCHE DE LA STATION RADIO PRÉCÉDENTE/SUIVANTE

Appuyer brièvement sur les touches graphiques ⏮ ou ⏭ à l'écran : lorsque la touche est relâchée, la station radio précédente ou suivante s'affiche.

Lors de la recherche en avant, si le système atteint la station initiale après avoir parcouru toute la bande, il s'arrête automatiquement sur la station d'où la recherche a commencé.

## RECHERCHE RAPIDE DE LA STATION RADIO PRÉCÉDENTE/SUIVANTE

Maintenir la pression sur les touches graphiques ⏮ ou ⏭ à l'écran afin d'effectuer une recherche rapide : lorsque la touche est relâchée, la première station radio syntonisable est sélectionnée.

## SYNTONISATION DE LA STATION RADIO AM/FM

Il est possible de sélectionner une station radio directement au moyen de la touche graphique « Règle ».

Appuyer sur la touche graphique « Règle » à l'écran puis sélectionner le premier numéro de la station radio désirée (voir fig. 5).

Le clavier virtuel de l'écran permet de saisir un seul chiffre correspondant à la station.

Dans ce mode, les touches graphiques **+** et **–** permettent le réglage précis de la fréquence syntonisée.

Pour effacer un numéro erroné (et ressaisir le numéro correct de la station), appuyer sur la touche graphique ⌫ (Effacer).

fig. 5 F0Y1007

Après avoir saisi le dernier chiffre de la station, l'écran « Règle » est désactivé et le système se syntonise automatiquement sur la station sélectionnée (le numéro de la station radio est affiché dans la zone de texte « Règle »).

L'écran disparaît automatiquement après 5 secondes ou manuellement en appuyant sur les touches graphiques « OK » ou ⌫ (Effacer).

### Sélection de la station radio non terminée (« OK »)

Appuyer sur la touche graphique « OK » à l'écran pour syntoniser la station radio sélectionnée et fermer l'écran « Réglag. direct » (syntonisation manuelle).

### Sortie de l'écran « Réglag. direct »

Appuyer sur la touche graphique « Sortie » ou « Radio » à l'écran pour revenir à l'écran principal du système.

## RADIO DAB

(pour les versions/marchés qui le prévoient)

Dès que le mode radio DAB est sélectionné à l'écran, les informations sur la station en écoute (voir fig. 6) s'affichent et les fonctions suivantes sont disponibles :

### Sélection de la station radio précédente/suivante par :

❒ rotation de la touche/sélecteur BROWSE ENTER (7-fig. 1) ;

❒ pression courte sur les touches graphiques ⏮ ou ⏭ à l'écran ;

❒ pression sur les commandes au volant ⏮ ou ⏭.

Une pression prolongée sur les touches graphiques ⏮ ou ⏭ fait défiler rapidement la liste des stations.




fig. 6 F0Y1020

**La touche graphique « Navigue » permet d'afficher :**

❒ la liste de toutes les stations DAB ;

❒ la liste des stations filtrées par « Genres » ;

❒ la liste des stations filtrées par « Ensembles » (Groupe de broadcast).

À l'intérieur de chaque liste, la touche graphique « ABC » permet de passer directement à la lettre désirée le long de la liste.

La touche graphique « M.à-jour » demande la mise à jour de la liste des stations radio DAB : cette mise à jour peut pendre quelques secondes jusqu'à deux minutes environ.

## RÉGLAGE DES PRÉSÉLECTIONS

Les présélections sont disponibles dans tous les modes du système et sont activées en touchant l'une des touches graphiques de présélection situées sur la partie supérieure de l'écran.

Si l'on est syntonisé sur une station radio que l'on souhaite enregistrer, appuyer et tenir la touche graphique enfoncée correspondant à la présélection (preset) désirée ou jusqu'à l'émission d'un signal sonore de confirmation.

Le système peut enregistrer jusqu'à 12 stations radio dans chaque mode : 4 stations radio sont affichées sur la partie supérieure de l'écran.

Appuyer sur la touche graphique « Tous » à l'écran pour afficher toutes les stations radio enregistrées sur la bande de fréquence sélectionnée.

## AUDIO

Pour accéder au menu « Audio », appuyer sur la touche SETTINGS (10-fig. 1) sur la façade, faire défiler le menu puis sélectionner et appuyer sur l'option « Audio » à l'écran.

Il est possible d'effectuer les réglages suivants au moyen du menu « Audio » :

❒ « Égaliseur » (pour les versions/marchés qui le prévoient) ;

❒ « Balance/Fade » (réglage de la balance droite/gauche et avant/arrière du son) ;

❒ « Volume/Vitesse » (sauf les versions avec système HI-FI) contrôle automatique du volume selon la vitesse ;

❒ « Loudness » (pour les versions/marchés qui le prévoient) ;

❒ « Radio automatique » ;

❒ « Retard d'arrêt radio ».

Pour sortir du menu « Audio », appuyer sur la touche graphique ⬅ /Terminé.

REMARQUE Lors de la première modification d'un réglage, l'inscription « Terminé » apparaît au lieu de la touche graphique ⬅ .

### Égaliseur

(pour les versions/marchés qui le prévoient)

Sélectionner l'option « Égaliseur » à l'écran pour régler les tons graves, moyens et aigus.

Utiliser ensuite les touches graphiques « + » ou « – » pour effectuer les réglages désirés (voir fig. 7).

Une fois les réglages terminés, appuyer sur la touche graphique ⬅ /Terminé pour revenir au menu « Audio ».

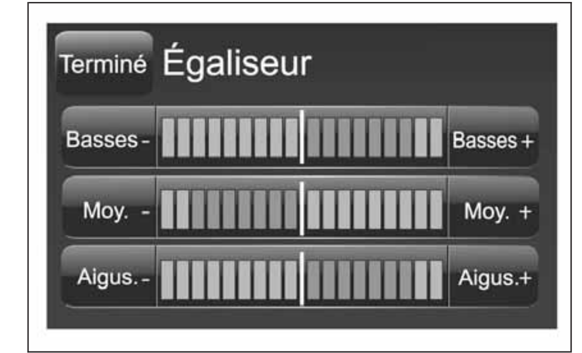



fig. 7 F0Y1002

### Balance/Fade

Appuyer sur la touche graphique « Balance/Fade » pour régler la balance du son provenant des haut-parleurs des places avant et arrière.

Appuyer sur les touches graphiques ▲ ou ▼ pour régler la balance des haut-parleurs avant ou arrière (voir fig. 8).

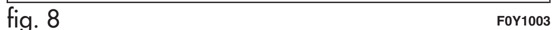
Appuyer sur les touches graphiques ◀ ou ▶ pour régler la balance des haut-parleurs du côté gauche ou droit.

Il est également possible d'effectuer le réglage en déplaçant le symbole 🔈 vers le haut/le bas/la gauche/la droite en agissant directement sur la partie droite de l'écran.

Pour équilibrer les réglages, appuyer sur la touche graphique centrale « C ».

Une fois les réglages terminés, appuyer sur la touche graphique ⬅ /Terminé pour revenir au menu « Audio ».





fig. 8 F0Y1003

### Volume/Vitesse

Appuyer sur la touche graphique « Volume/Vitesse » pour choisir le réglage désiré entre « Off » (éteint) et « 1, 2 ou 3 ».

L'option sélectionnée est en surbrillance à l'écran (voir fig. 9).

En sélectionnant « 1, 2 ou 3 », le volume de la radio augmente proportionnellement au choix effectué.

Une fois les réglages terminés, appuyer sur la touche graphique ⬅ /Terminé pour revenir au menu « Audio ».




fig. 9 F0Y1004

**Loudness**
(pour les versions/marchés qui le prévoient)

Cela permet d'activer/de désactiver la fonction « Loudness », qui améliore la qualité de l'audio à volumes bas.

**Radio automatique**

Cela permet de sélectionner le comportement de la radio quand on tourne la clé de contact sur MAR.

Il est possible de choisir entre radio allumée, radio éteinte ou reprise de l'état actif quand la clé de contact a été tournée sur STOP pour la dernière fois.

**Retard d'arrêt radio**

Cela permet de maintenir la radio allumée pendant un temps prédéfini après avoir tourné la clé de contact sur STOP.

# MODE MÉDIA

Ce chapitre contient les modes d'interaction concernant le fonctionnement CD, **Bluetooth**®, AUX, USB/iPodfig. 10.

## CHANGEMENT DE MORCEAU (suivant/précédent)

Appuyer brièvement sur la touche graphique ▶▶| ou tourner dans le sens des aiguilles d'une montre la touche/le sélecteur BROWSE ENTER (7-fig. 1) pour lire le morceau suivant, ou bien appuyer brièvement sur la touche graphique |◀◀ ou tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre la touche/le sélecteur BROWSE ENTER pour retourner au début du morceau sélectionné ou pour retourner au début du morceau précédent si la lecture du morceau a commencé depuis moins de 8 secondes.




fig. 10 F0Y1008

## AVANCE RAPIDE/RETOUR RAPIDE DES MORCEAUX

Appuyer et maintenir la touche graphique ▶▶| enfoncée pour faire avancer rapidement le morceau sélectionné ou maintenir la touche graphique |◀◀ enfoncée pour un retour rapide du morceau.

L'avance rapide/retour rapide s'interrompt dès que la touche graphique est relâchée ou lorsque le morceau précédent/suivant est atteint.

## SÉLECTION D'UN MORCEAU (Navigue)

Cette fonction permet de naviguer et de sélectionner les morceaux contenus dans le dispositif actif.

Les possibilités de sélection dépendent du dispositif branché ou du type de CD inséré.

Par exemple, on pourra sélectionner la piste que l'on désire lire sur un CD audio, tandis que sur un CD-ROM, un dispositif USB/iPod ou **Bluetooth**®, il sera possible de parcourir même la liste des artistes, des genres musicaux et des albums contenus dans le dispositif même, selon les informations enregistrées sur les morceaux.

REMARQUE Certains dispositifs **Bluetooth**® ne permettent pas de parcourir les morceaux au moyen de toutes les catégories présentes.

À l'intérieur de chaque liste, la touche graphique « ABC » permet de passer directement à la lettre désirée le long de la liste.

REMARQUE Ce bouton peut être désactivé sur certains dispositifs **Apple**®.

REMARQUE La touche graphique « Navigue » ne permet aucune opération sur un dispositif AUX.

REMARQUE Tous les dispositifs **Bluetooth**® ne permettent pas de parcourir les informations concernant les morceaux. Pour consulter la liste des dispositifs **Bluetooth** ® audio et des fonctions supportées, consulter le www.alfaromeo.it (pour l'Italie) ou le site www.alfaromeo.com (pour les autres pays) ou contacter le Service Clients au numéro 00800.2532.0000 (le numéro peut varier en fonction du pays où l'on se trouve : consulter le tableau de référence figurant dans le paragraphe « Liste des Numéros du Service Clients » dans cette publication).

Appuyer sur la touche graphique « Navigue » pour activer cette fonction sur la source en cours de lecture.

Tourner la touche/le sélecteur BROWSE ENTER (7-fig. 1) pour sélectionner la catégorie désirée puis appuyer sur la même touche/le même sélecteur pour confirmer la sélection.

Appuyer sur la touche graphique « X » si l'on désire annuler la fonction.

REMARQUE Le temps d'indexation d'un dispositif USB peut varier selon le support inséré (dans certains cas, cela peut prendre quelques minutes).

## SÉLECTION DE LA SOURCE AUDIO

Appuyer sur la touche graphique « Source » pour sélectionner la source audio désirée parmi celles disponibles : CD, AUX, USB/iPod ou **Bluetooth**®.

Si aucune source n'est sélectionnée, la page-écran disparaît après quelques secondes et la page-écran principale s'affiche de nouveau.

## AFFICHAGE DES INFORMATIONS DU MORCEAU

Appuyer sur la touche graphique « Info » pour afficher à l'écran les informations du morceau en écoute pour les dispositifs qui supportent cette fonction.

Appuyer sur la touche graphique « X » pour quitter la page-écran.

## LECTURE ALÉATOIRE DES MORCEAUX

Appuyer sur la touche graphique « > » puis sur la touche graphique « Aléat. » (Lecture aléatoire) pour lire les morceaux contenus dans le CD, l'USB/iPod ou le **Bluetooth**® dans un ordre aléatoire.

Appuyer sur la touche graphique « Aléat. » une seconde fois pour désactiver cette fonction.

## RÉPÉTITION D'UN MORCEAU

Appuyer sur la touche graphique « > » puis sur la touche graphique « Répète » pour activer cette fonction.

Appuyer sur la touche graphique « Répète » une seconde fois pour désactiver cette fonction.

## SUPPORT CD

Pour activer le mode CD, introduire un CD audio ou MP3 à l'intérieur du logement prévu 4-fig. 1 ou bien appuyer sur la touche MEDIA (11-fig. 1) sur la façade.

Si le CD a déjà été inséré, appuyer sur la touche graphique « Source » et ensuite sélectionner « CD ».

Si le CD inséré n'est pas lisible (par ex., un CD-ROM a été inséré, un CD a été mis à l'envers ou à cause d'une erreur de lecture), l'écran affiche un message d'erreur.

## INTRODUCTION/ÉJECTION CD

Pour introduire le CD, le faire pénétrer partiellement dans la fente de manière à activer le système de chargement motorisé, chargé de le positionner correctement (le symbole « CD » s'allume à l'écran).

En insérant un CD avec le système allumé, le mode CD est sélectionné automatiquement et le système commence à lire les morceaux présents.

L'écran affiche le numéro du morceau et sa durée (minutes et secondes).

Appuyer sur la touche ▲ (EJECT) (3-fig. 1) sur la façade, avec le système allumé, pour actionner le dispositif d'éjection motorisé du CD.

Après l'éjection, la source audio Radio sera sélectionnée automatiquement.

Si le CD n'est pas éjecté de son logement, le système essayera de le réinsérer automatiquement après environ 10 secondes sans le lire.

## SUPPORT Bluetooth®

Le mode est activé en enregistrant un dispositif **Bluetooth**® contenant les morceaux musicaux au système.

## ENREGISTREMENT D'UN DISPOSITIF AUDIO Bluetooth®

Pour enregistrer un dispositif audio **Bluetooth**®, procéder comme suit :

❒ activer la fonction **Bluetooth**® sur le dispositif ;

❒ appuyer sur la touche MEDIA (11-fig. 1) sur la façade ;

❒ en cas de source « Média » active, appuyer sur la touche graphique « Source » ;

❒ sélectionner le support Média **Bluetooth**® ;

❒ appuyer sur la touche graphique « Ajout. Disposit. » ;

❒ chercher **uconnect**™ sur le dispositif audio **Bluetooth**® (lors de l'enregistrement, une page apparaît à l'écran qui indique l'état d'avancement de l'opération) ;

❒ quand le dispositif audio le demande, saisir le code PIN affiché à l'écran du système ou confirmer sur le dispostif le PIN affiché ;

❒ quand la procédure d'enregistrement est terminée avec succès, une page apparaît à l'écran. En répondant « Oui » à la question, le dispositif audio **Bluetooth**® sera enregistré comme favori (le dispositif aura la priorité sur les autres dispositifs qui seront enregistrés par la suite). Si l'on répond « Non », la priorité sera déterminée en fonction de l'ordre de connexion. Le dernier dispositif connecté aura la plus grande priorité ;

❒ l'enregistrement d'un dispositif audio peut se faire également en appuyant sur la touche SETTINGS (10-fig. 1) sur la façade et en sélectionnant l'option « Téléphone/**Bluetooth**® »

ATTENTION S'il n'y a plus de connexion **Bluetooth** ® entre le téléphone portable et le système, consulter la Notice du téléphone portable.

# SUPPORT USB/iPod

Pour activer le mode USB/iPod, insérer un dispositif prévu à cet effet (USB ou iPod) dans le port USB fig. 11 (versions sans accoudoir avant) ou fig. 12 (versions avec accoudoir avant) de la voiture.

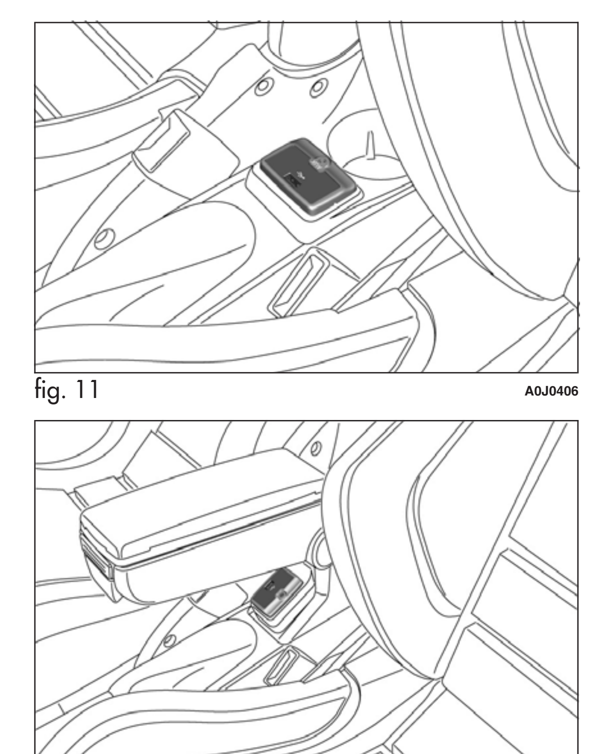


fig. 11 A0J0406

fig. 12 A0J0407

Si le système est allumé quand un dispositif USB/iPod est inséré, celui-ci commence à lire les morceaux contenus sur le dispositif.

***Ne pas utiliser de dispositifs USB dont les dimensions ne sont pas compatibles avec l'espace disponible lorsque l'accoudoir est complètement baissé fig. 12. Sinon, ils pourraient s'endommager.***

## SUPPORT AUX

Pour activer le mode AUX, insérer un dispositif adapté dans la prise AUX de la voiture.

Quand on insère un dispositif avec prise sortie AUX, le système commence à lire la source AUX branchée si elle est déjà en cours de lecture.

Régler le volume à l'aide de la touche/du sélecteur ⏻ (1-fig. 1) sur la façade ou à l'aide de la commande de réglage du volume du dispositif branché.

En ce qui concerne la fonction « Sélection de la source audio », consulter les indications du chapitre « Mode Média ».

AVERTISSEMENTS

Les fonctions du dispositif branché à la prise AUX sont gérées directement par ce même dispositif : le changement de piste/dossier/playlist ou le contrôle du début/fin/pause de la lecture par les commandes sur la façade ou les commandes au volant n'est donc pas possible.

Ne pas laisser le câble de votre lecteur portable branché à la prise AUX après la déconnexion, afin d'éviter de possibles bruits en provenance des haut-parleurs.

## MODE TÉLÉPHONE

### ACTIVATION DU MODE TÉLÉPHONE

Pour activer le mode Téléphone, appuyer sur la touche PHONE (9-fig. 1) sur la façade.

La page-écran suivante s'affiche à l'écran (voir fig. 13).

### FONCTIONS PRINCIPALES

Par l'intermédiaire des touches graphiques affichées à l'écran, il est possible de :

- ❒ composer le numéro de téléphone (à l'aide du clavier virtuel présent à l'écran) ;
- ❒ afficher et appeler les contacts présents dans le répertoire du téléphone portable ;
- ❒ afficher et appeler les contacts du journal des appels récents ;
- ❒ associer jusqu'à 10 téléphones/dispositifs audio pour en faciliter et accélérer l'accès et le branchement ;



fig. 13

❒ transférer les appels du système au téléphone portable et vice versa et désactiver l'audio du micro du système pour des conversations privées.

L'audio du téléphone portable est transmis à travers le système audio du véhicule : le système désactive automatiquement l'audio de l'autoradio quand on utilise la fonction Téléphone.

## INFORMATIONS À L'ÉCRAN

Quand un téléphone est connecté au système, une série d'informations (si disponibles) s'affichent à l'écran :

❒ état concernant l'itinérance (roaming) ;

❒ l'intensité du signal du réseau ;

❒ le niveau de la batterie du téléphone portable ;

❒ le nom du téléphone portable.

Pour consulter la liste des téléphones portables et des fonctions supportées, consulter le site www.alfaromeo.it (pour l'Italie) ou le site www.alfaromeo.com (pour les autres pays) ou bien contacter le Service Clients au numéro 00800.2532.0000 (le numéro peut varier en fonction du pays où l'on se trouve : consulter le tableau de référence figurant dans le paragraphe « Liste des Numéros du Service Clients » dans cette publication).

## ENREGISTREMENT DU TÉLÉPHONE PORTABLE

ATTENTION Effectuer cette opération seulement si le véhicule est à l'arrêt et si toutes les conditions de sécurité sont réunies ; la fonction se désactive si le véhicule est en marche.

La procédure d'enregistrement du téléphone portable est décrite dans ce qui suit : il est cependant conseillé de toujours consulter la Notice du téléphone portable.

Pour enregistrer le téléphone portable, procéder comme suit :

❒ activer la fonction **Bluetooth** ® sur le téléphone portable ;

❒ appuyer sur la touche PHONE (9-fig. 1) sur la façade ;

❒ si aucun téléphone portable n'est encore enregistré dans le système, une page spéciale est affichée à l'écran ;

❒ sélectionner « Oui » pour commencer la procédure d'enregistrement, et chercher ainsi le dispositif **uconnect**™ sur le téléphone portable (en sélectionnant au contraire « Non », la page-écran principale du Téléphone s'affiche) ;

❒ quand le téléphone portable le demande, saisir à l'aide du clavier de votre téléphone le code PIN affiché à l'écran du système ou confirmer sur le téléphone portable le PIN affiché ;

❒ depuis la page-écran « Téléphone », il est toujours possible d'enregistrer un téléphone portable en appuyant sur la touche graphique « Réglag. » : appuyer sur la touche « Ajout. Disposit. » et procéder comme décrit au point ci-dessus ;

❒ lors de l'enregistrement, une page apparaît à l'écran qui indique l'état d'avancement de l'opération ;

❒ lorsque la procédure d'enregistrement est terminée avec succès, une page apparaît à l'écran : en sélectionnant « Oui » à la question, le téléphone portable est enregistré comme favori (le téléphone portable aura la priorité sur les autres téléphones portables qui seront enregistrés par la suite). Si aucun autre dispositif n'est associé, le système considère le premier dispositif associé comme favori.

**Note** Pour les téléphones portables qui ne sont pas réglés comme favoris, la priorité est déterminée selon l'ordre de connexion. Le dernier téléphone connecté aura la plus grande priorité.

## ENREGISTREMENT DES NOMS/NUMÉROS DANS LE RÉPERTOIRE DU TÉLÉPHONE PORTABLE

Avant d'enregistrer votre téléphone portable, veuillez vous assurer d'avoir mémorisé les noms à contacter dans le répertoire de votre téléphone portable, afin de pouvoir les rappeler avec le système mains libres du véhicule.

Si le répertoire téléphonique ne contient aucun nom, saisir les nouveaux noms des numéros de téléphone qui sont le plus souvent composés.

Pour plus d'informations sur cette opération, veuillez consulter la Notice du téléphone portable.

ATTENTION Les rubriques présentes dans le répertoire contenant des numéros de téléphone qui ne sont pas enregistrés ou qui ne possèdent pas les champs prénom et nom ne seront pas affichées.

## CONNEXION/DÉCONNEXION D'UN TÉLÉPHONE PORTABLE OU DISPOSITIF AUDIO Bluetooth®

### Connexion

Le système se connecte automatiquement au téléphone portable enregistré ayant la plus grande priorité.

Si l'on désire choisir un téléphone portable ou un dispositif audio **Bluetooth**® spécifique, procéder comme suit :

❒ appuyer sur la touche SETTINGS (10-fig. 1) sur la façade ;

❒ sélectionner l'option « Téléphone/Bluetooth » à l'écran ;

❒ choisir la liste « Tél. connectés » ou « Sources connectées » par l'intermédiaire de la touche graphique prévue à cet effet à l'écran ;

❒ sélectionner le dispositif (téléphone portable ou dispositif **Bluetooth**®) spécifique ;

❒ appuyer sur la touche graphique « Connecte » ;

❒ lors de la connexion, une page apparaît à l'écran qui indique l'état d'avancement ;

❒ le dispositif connecté est mis en surbrillance dans la liste.

### Déconnexion

Pour déconnecter un téléphone portable ou un dispositif audio **Bluetooth**® spécifique, procéder comme suit :

❒ appuyer sur la touche SETTINGS (10-fig. 1) sur la façade ;

❒ sélectionner l'option « Téléphone/Bluetooth » à l'écran ;

❒ choisir la liste « Tél. connectés » ou « Sources connectées » par l'intermédiaire de la touche graphique prévue à cet effet à l'écran ;

❒ sélectionner le dispositif spécifique (téléphone portable ou dispositif **Bluetooth**®) ;

❒ appuyer sur la touche graphique « Déconnecte ».

## SUPPRESSION D'UN TÉLÉPHONE PORTABLE OU D'UN DISPOSITIF AUDIO Bluetooth®

Pour supprimer un téléphone portable ou un dispositif audio **Bluetooth**® d'une liste, procéder comme suit :

❒ appuyer sur la touche SETTINGS (10-fig. 1) sur la façade ;

❒ sélectionner l'option « Téléphone/Bluetooth » à l'écran ;

❒ choisir la liste « Tél. connectés » ou « Sources connectées » par l'intermédiaire de la touche graphique prévue à cet effet à l'écran ;

❒ sélectionner le dispositif (téléphone portable ou dispositif **Bluetooth**®) pour le sélectionner ;

❒ appuyer sur la touche graphique « Supprime dispositif » ;

❒ une page de confirmation apparaît à l'écran : appuyer sur « Oui » pour supprimer le dispositif ou sur « Non » pour annuler l'opération.

## RÉGLAGE D'UN TÉLÉPHONE PORTABLE OU DISPOSITIF AUDIO Bluetooth® COMME FAVORI

Pour régler un téléphone portable ou un dispositif audio **Bluetooth**® comme favori, procéder comme suit :

❒ appuyer sur la touche SETTINGS (10-fig. 1) sur la façade ;

❒ sélectionner l'option « Téléphone/Bluetooth » à l'écran ;

❒ choisir la liste « Tél. connectés » ou « Sources connectées » par l'intermédiaire de la touche graphique prévue à cet effet à l'écran ;

❒ sélectionner le dispositif spécifique (téléphone portable ou dispositif **Bluetooth**®) ;

❒ appuyer sur la touche graphique « Mémoriser Favoris » ;

❒ le dispositif sélectionné est déplacé en haut de la liste.

## SUPPRESSION DES DONNÉES DU TÉLÉPHONE (RÉPERTOIRE TÉLÉPHONIQUE ET APPELS RÉCENTS)

La sélection de la rubrique « Suppr. données tél. » à l'écran permet de supprimer la liste des appels récents et la copie du répertoire.

## TRANSFERT DES DONNÉES DU TÉLÉPHONE (RÉPERTOIRE TÉLÉPHONIQUE ET APPELS RÉCENTS)

Cette opération est possible si le téléphone portable prévoit la fonction de transmission du répertoire téléphonique au moyen de la technologie **Bluetooth**®.

Lors de la procédure d'enregistrement, une page-écran apparaît avec la demande « Télécharger les données de votre téléphone et les appels récents ? ».

Si l'on répond « Oui », tout le répertoire et la liste des appels récents seront copiés sur le système.

Si l'on répond « Non », il sera possible d'effectuer l'opération par la suite.

Après le premier transfert des données du téléphone, la procédure de transfert et de mise à jour du répertoire (si supportée) débutera dès qu'une connexion **Bluetooth**® sera établie entre le téléphone portable et le système.

Chaque fois qu'un téléphone portable est connecté au système, le téléchargement et la mise à jour d'un maximum de 1 000 contacts sont permis pour chaque téléphone.

En fonction du nombre de rubriques téléchargées du répertoire, il est possible qu'un léger retard se produise avant que les derniers noms téléchargés ne puissent être utilisés. Jusqu'alors, le répertoire téléchargé précédemment sera disponible (si présent).

Il est possible d'accéder uniquement au répertoire du téléphone portable connecté au système à ce moment-là.

Le répertoire téléchargé depuis le téléphone portable ne peut être ni modifié ni effacé à travers le système **uconnect**™ : les modifications seront transférées et mises à jour sur le système lors de la connexion du téléphone portable suivante.

## EFFECTUER UN APPEL

Les opérations décrites ci-après ne sont accessibles que si elles sont supportées par le téléphone portable utilisé.

Se référer à la Notice du téléphone portable pour prendre connaissance de toutes les fonctions disponibles.

Il est possible d'effectuer un appel de l'une des manières suivantes:

❒ en sélectionnant l'icône (Répertoire du téléphone portable) ;

❒ en sélectionnant la rubrique « Appels Récents » ;

❒ en sélectionnant l'icône ;

❒ en appuyant sur la touche graphique « Appelle de nouv. ».

### Composition d'un numéro de téléphone par l'intermédiaire de l'icône « clavier » à l'écran

Il est possible de saisir un numéro de téléphone par l'intermédiaire du clavier virtuel affiché à l'écran.

Procéder comme suit :

❒ appuyer sur la touche PHONE (9-fig. 1) sur la façade ;

❒ appuyer sur la touche graphique à l'écran et utiliser les touches graphiques numériques pour saisir le numéro ;

❒ appuyer sur la touche graphique « Appelle » pour effectuer l'appel.

### Composition d'un numéro de téléphone par l'intermédiaire du téléphone portable

Il est possible de composer un numéro de téléphone en utilisant le téléphone portable et continuer à utiliser le système (il est recommandé de rester concentré sur la conduite).

Lorsque l'on compose un numéro de téléphone par l'intermédiaire du téléphone portable, l'audio de l'appel est restitué à travers le système audio du véhicule.

### Appels récents

Il est possible d'afficher la liste des derniers appels effectués à l'écran pour chacun des types d'appels suivants :

❒ Appels reçus ;

❒ Appels effectués ;

❒ Appels sans réponse ;

❒ Tous les appels.

Pour accéder à ce type d'appel, appuyer sur la touche graphique « Appels récents » sur la page-écran principale du menu Téléphone.

## GESTION D'UN APPEL ENTRANT

### Commandes d'appel

Par l'intermédiaire des touches graphiques affichées à l'écran, il est possible de gérer les fonctions suivantes correspondant à l'appel téléphonique :

❒ Répondre ;

❒ Terminer ;

❒ Ignorer ;

❒ Mettre en attente/reprendre ;

❒ Désactiver/activer le micro ;

❒ Transférer l'appel ;

❒ Passer d'un appel en cours à un autre ;

❒ Conférence/unir deux appels en cours.

### Répondre à un appel téléphonique

Quand on reçoit un appel sur le téléphone portable, le système désactive le système audio (si actif) et affiche une page à l'écran.

Pour répondre à l'appel, appuyer sur la touche graphique « Répond. » ou sur la touche 📞 sur les commandes au volant.

### Refuser un appel

Pour refuser un appel, appuyer sur la touche graphique « Ignore » ou sur la touche sur les commandes au volant.

### Répondre à un appel entrant durant une conversation en cours

Pour répondre à un appel entrant pendant qu'une autre conversation téléphonique est en cours, appuyer sur la touche graphique « Répond. » pour mettre en attente l'appel en cours et répondre au nouvel appel entrant.

ATTENTION Tous les téléphones portables ne supportent pas la gestion d'un appel entrant quand une autre conversation téléphonique est déjà en cours.

## EFFECTUER UN SECOND APPEL

Pendant qu'une conversation téléphonique est en cours, il est néanmoins possible d'effectuer un second appel d'une des manières suivantes :

❒ en sélectionnant le numéro/contact de la liste des appels récents;

❒ en sélectionnant le contact du répertoire ;

❒ en appuyant sur la touche graphique « Pause » et en composant le numéro à l'aide du clavier virtuel à l'écran.

## GESTION DE DEUX APPELS TÉLÉPHONIQUES

Si deux appels sont en cours (un en cours et un en attente), il est possible d'effectuer le passage de l'un à l'autre en appuyant sur la touche graphique « Appel en attente » ou d'unir les deux appels dans une conférence en appuyant sur la touche graphique « Confér. ».

**Note** Vérifier si le téléphone utilisé supporte la gestion d'un second appel et le mode « Confér. ».

## TERMINER UN APPEL

Pour terminer l'appel en cours, appuyer sur la touche graphique « Fin » ou sur la touche sur les commandes au volant.

Seulement l'appel en cours est terminé et l'éventuel appel en attente devient le nouvel appel en cours.

En fonction du type de téléphone portable, si l'appel en cours est terminé par celui qui vous a appelé, l'éventuel appel en attente ne s'activera peut-être pas automatiquement.

## APPELER DE NOUVEAU

Pour appeler le numéro/contact du dernier appel effectué, appuyer sur la touche graphique « Appelle de nouv. ».

## CONTINUER UN APPEL

Après avoir éteint le moteur, il est quand même possible de continuer un appel téléphonique.

L'appel continue jusqu'à ce qu'il ne soit terminé manuellement ou pour une durée maximum de 20 minutes environ.

À l'arrêt du système, l'appel est transféré au téléphone portable.

## ACTIVATION/DÉSACTIVATION DU MICRO

Durant un appel, il est possible de désactiver le micro en appuyant sur la touche sur la façade (ou sur les commandes au volant) ou sur la touche graphique « Muet » à l'écran.

Quand on désactive le micro du système, il est quand même possible d'écouter l'appel en cours.

Pour réactiver le micro, appuyer de nouveau sur la touche correspondante.

## TRANSFERT D'APPEL

Il est possible de transférer les appels en cours du téléphone portable vers le système et vice versa sans terminer l'appel.

Pour effectuer le transfert d'appel, appuyer sur la touche graphique « Transf. ».

## LECTEUR DES TEXTOS

Le système permet de lire les textos reçus par le téléphone portable.

Pour utiliser cette fonction, le téléphone portable doit supporter l'échange de textos par **Bluetooth**®.

Si la fonction n'est pas supportée par le téléphone, la touche graphique correspondante est désactivée (grisée).

À la réception d'un texto, une page s'affiche à l'écran qui permet de sélectionner une des options suivantes « Écoute », « Appelle » ou « Ignore ».

Il est possible d'accéder à la liste des textos reçus par le téléphone portable en appuyant sur la touche graphique (la liste affiche un maximum de 60 messages reçus).

# MODE « MORE »

Appuyer sur la touche MORE (8-fig. 1) sur la façade pour afficher à l'écran (voir fig. 14) les réglages de fonctionnement suivants :

❒ Température extérieure

❒ Trip Computer

❒ Horloge

## TEMPÉRATURE EXTÉRIEURE

Dans l'encadré « Temp. extérieure » (voir fig. 14), la température extérieure s'affiche à l'écran.

## TRIP COMPUTER

En appuyant sur la touche graphique « Trajet » (voir fig. 14), il est possible d'afficher à l'écran les informations sur le trajet du véhicule.

Cette fonction se compose de l'écran d'information sur la consommation et de deux « Trajets » distincts, désignés « Trajet A » et « Trajet B », capables de surveiller la « mission terminée » du véhicule (trajet) indépendamment l'un de l'autre.

Ces deux fonctions peuvent être remises à zéro (reset - début d'une autre mission) : pour effectuer la réinitialisation du « Trajet » concerné, maintenir la touche graphique « Trajet A » ou « Trajet B » enfoncée.

## HORLOGE

En appuyant sur la touche graphique « Horloge » (voir fig. 14), il est possible d'afficher l'horloge à l'écran.




fig. 14 A0J2090

## RÉGLAGES

Appuyer sur la touche SETTINGS (10-fig. 1) sur la façade pour visualiser le menu principal des « Réglages » (voir fig. 15) à l'écran.

REMARQUE L'affichage des rubriques du menu peut varier selon les versions.



fig. 15 F0Y1005

Le menu se compose des rubriques suivantes :

- ❒ Affichage ;
- ❒ Horloge et Date ;
- ❒ Sécurité/Aide (pour les versions/marchés qui le prévoient) ;
- ❒ Feux (pour les versions/marchés qui le prévoient) ;
- ❒ Portes et verrouillage ;
- ❒ Audio ;
- ❒ Téléphone/Bluetooth ;
- ❒ Radio ;
- ❒ Restaurer Régl. par défaut.

### Affichage

Dans le menu « Affichage », les options suivantes sont affichées :

- ❒ « *Luminosité* » (ce réglage n'est pas disponible lorsque le mode de l'écran est réglé sur « Automatique ») : sélectionner l'option « Luminosité » puis appuyer sur les touches graphiques « + » ou « – » pour régler la luminosité de l'écran en conditions de feux allumés ou éteints (le réglage ne correspondant pas à l'état actif des feux apparaît en gris).
- ❒ « *Mode d'affichage* » : appuyer sur la touche graphique « Mode d'affichage » pour régler la luminosité de l'écran en fonction de l'état « Jour », « Nuit » ou « Auto ». En mode « Auto », la luminosité de l'écran s'aligne sur celle du combiné de bord.
- ❒ « *Langue* » : appuyer sur la touche graphique « Langue » pour sélectionner une des langues disponibles.

- « *Unité de mesure* » : appuyer sur la touche graphique « Unité de mesure » pour sélectionner les unités de mesure correspondant à la « Température » (« °C » ou « °F »), « Distances » (« km » ou « mi ») et « Consommation ». Si la distance est exprimée en « km », il est possible de sélectionner « km/l » ou « l/100 km », tandis que si la distance est exprimée en « mi » (miles), les miles par gallon (« mpg ») sont automatiquement réglés.
- « *Temps réponse voc.* » : appuyer sur la touche graphique correspondante pour régler le niveau de la longueur des messages vocaux fournis par le système et des suggestions affichées à l'écran.
- « *Bip écran tactile* » : appuyer sur la touche graphique correspondante pour activer/désactiver le signal sonore émis lorsque l'on appuie sur les touches graphiques à l'écran.
- « *Affichage Trajet B* » : appuyer sur la touche graphique correspondante pour activer/désactiver l'affichage du Trajet B à l'écran du combiné de bord.

## Horloge et Date

Il est possible de régler l'horloge par l'intermédiaire de cette fonction.

*Réglage de l'heure*

Appuyer sur la touche SETTINGS (10-fig. 1) sur la façade puis sélectionner l'option « Horloge et Date » (voir fig. 15).

Sélectionner l'option « Réglage Heure » et appuyer sur les touches graphiques ▲ ou ▼ (voir fig. 16) pour régler les heures et les minutes.

Il est également possible de sélectionner le format de l'heure en appuyant sur la touche graphique « 12h » (12 heures) ou « 24h » (24 heures).

En mode « 12h », les touches graphiques « am » et « pm » sont disponibles.




fig. 16 F0Y1006

Dans le menu Horloge, il est possible de sélectionner la rubrique « Afficher mod. heure » qui permet d'activer/désactiver l'affichage de l'horloge dans la partie supérieure de l'écran (pour les versions/marchés qui le prévoient).

*Réglage de la date*

Pour régler la date, procéder comme pour le réglage de l'heure : sélectionner l'option « Réglage Date » pour régler le jour, le mois et l'année.

**Sécurité/Aide**
(pour les versions/marchés qui le prévoient)

Il est possible de régler la sensibilité du capteur de pluie par l'intermédiaire de cette fonction (pour les versions/marchés qui le prévoient).

**Feux**
(pour les versions/marchés qui le prévoient)

Par l'intermédiaire de cette fonction, il est possible d'effectuer les réglages suivants :

❒ « Capteurs phares » (pour les versions/marchés qui le prévoient): réglage de la sensibilité d'allumage des phares ;

❒ « Feux de jour » (D.R.L.) (pour versions/marchés, où il prévu) : activation/désactivation des feux de jour.

**Portes & verrouillage**

Par l'intermédiaire de cette fonction, il est possible d'activer/désactiver le verrouillage automatique des portes lorsque le véhicule est en marche (fonction « Autoclose »).

**Audio**

Voir les indications du paragraphe « Audio » au chapitre « Allumage/extinction du système ».

**Téléphone/Bluetooth**

Voir les indications du paragraphe « Connexion/déconnexion d'un téléphone portable ou d'un dispositif audio **Bluetooth**® » au chapitre « Mode Téléphone ».

### Radio

Par l'intermédiaire de cette fonction, il est possible de configurer les options suivantes :

- « Annonce Trafic » : activation/désactivation de la syntonisation automatique sur les annonces concernant la circulation (fonction « TA ») ;
- « Fréq. Alternative » : activation/désactivation de la syntonisation automatique sur le signal le plus fort de la station sélectionnée (fonction « AF ») ;
- « Régional » : activation/désactivation de la syntonisation automatique sur une station qui transmet des informations régionales (fonction « REG ») ;
- « Annonces DAB » (pour versions/marchés, où il prévu) : activation/désactivation de la syntonisation automatique sur les annonces DAB et sélection des catégories d'annonces d'intérêt parmi celles disponibles.

### Restaurer Régl. par défaut

Par l'intermédiaire de cette fonction, il est possible de rétablir les réglages de l'écran, de l'heure, de la date, de l'audio et de la radio aux valeurs par défaut réglées par le Constructeur.

# COMMANDES VOCALES

## UTILISATION DES COMMANDES VOCALES

Pour s'assurer que les commandes vocales soient toujours reconnues par le système, il est conseillé de suivre les suggestions suivantes :

- parler d'un ton de voix normal ;
- avant de parler, toujours attendre le « bip » (signal acoustique) ;
- le système est en mesure de reconnaître les commandes vocales fournies, indépendamment du sexe, du ton et de l'inflexion de la voix de celui qui les prononce ;
- si possible, réduire au maximum le bruit à l'intérieur de l'habitacle ;
- avant de prononcer les commandes vocales, demander aux autres passagers de ne pas parler. Comme le système reconnaît les commandes quel que soit celui qui s'exprime, quand plusieurs personnes parlent simultanément il est possible que le système reconnaisse des commandes différentes ou supplémentaires par rapport à ce qui a été demandé ;
- pour un fonctionnement optimal, il est conseillé de fermer les vitres et l'éventuel toit ouvrant (pour les versions/marchés qui le prévoient) pour éviter toute source extérieure de perturbation.

ATTENTION Les commandes vocales doivent toujours être prononcées en conditions de conduite sûre, en respectant les normes en vigueur dans le pays de circulation et en utilisant correctement le téléphone portable.

## UTILISATION DES COMMANDES AU VOLANT POUR ACTIVER LES COMMANDES VOCALES

### Touche « Téléphone »

La touche sur les commandes au volant permet d'activer le mode de reconnaissance vocale « Téléphone », qui permet d'effectuer les appels, visualiser les appels récents/reçus/passés, afficher le répertoire, etc.

Chaque fois que la touche est enfoncée, un « bip » (signal acoustique) est émis et l'écran affiche une page de suggestions qui demande à l'utilisateur de prononcer une commande.

### Touche « Voix »

La touche sur les commandes au volant permet d'activer le mode de reconnaissance vocal « Radio/Média » qui permet de :

❒ syntoniser une station radio spécifique ;

❒ syntoniser une fréquence radio AF/FM spécifique ;

❒ lire une piste contenue dans une clé USB/iPod/CD MP3 ;

❒ lire un album contenu dans une clé USB/iPod/CD MP3.

Chaque fois que la touche est enfoncée, un « bip » (signal acoustique) est émis et l'écran affiche une page de suggestions qui demande à l'utilisateur de prononcer une commande.

### Utilisation rapide de l'interaction vocale

Les touches ou , si enfoncées pendant un message vocal du système, permettent de prononcer directement une commande vocale.

Par exemple, si le système est en train de prononcer un message vocal d'aide et si l'on connaît la commande à donner au système, en appuyant sur les touches ou , le message vocal est interrompu et il est possible de prononcer directement la commande vocale souhaitée (évitant ainsi de devoir écouter le message vocal d'aide complet).

Les touches ou , si enfoncées lorsque le système est en attente d'une commande vocale de la part de l'utilisateur, ferment la session vocale.

## ÉTAT DE LA SESSION VOCALE

Le système affiche à l'écran l'état de la session vocale à travers des icônes spécifiques :

- (icône de couleur verte) : elle est affichée lorsque le système est en phase d'écoute. Dans ce cas, il est possible de prononcer une commande vocale ;
- ✓ (icône de couleur verte) : elle est affichée lorsque le système a interprété la commande vocale prononcée et la fonction correspondante est exécutée. Dans ce cas, il n'est pas possible de prononcer une commande vocale ;
- x (icône de couleur jaune) : elle est affichée lorsque le système est en train d'élaborer la commande vocale donnée. Dans ce cas, il n'est pas possible de prononcer une commande vocale ;
- ? (icône de couleur jaune) : elle est affichée lorsque le système est en train de prononcer un message vocal d'aide, d'information ou de choix multiple. Dans ce cas, il n'est pas possible de prononcer une commande vocale ;
- x (icône de couleur rouge) : elle est affichée lorsque l'interaction vocale est terminée par l'utilisateur. Dans ce cas, il n'est pas possible de prononcer une commande vocale.

## CHOIX MULTIPLE

Dans certains cas spécifiques, le système n'est pas en mesure de localiser de manière univoque la commande vocale prononcée et demande de choisir parmi un maximum de quatre alternatives.

Par exemple, si l'on demande d'appeler un contact du répertoire et qu'il y a plusieurs noms similaires, le système proposera une liste numérique des alternatives disponibles (voir fig. 17), en demandant de prononcer le numéro associé.




fig. 17 F0Y1046

## COMMANDES VOCALES GLOBALES

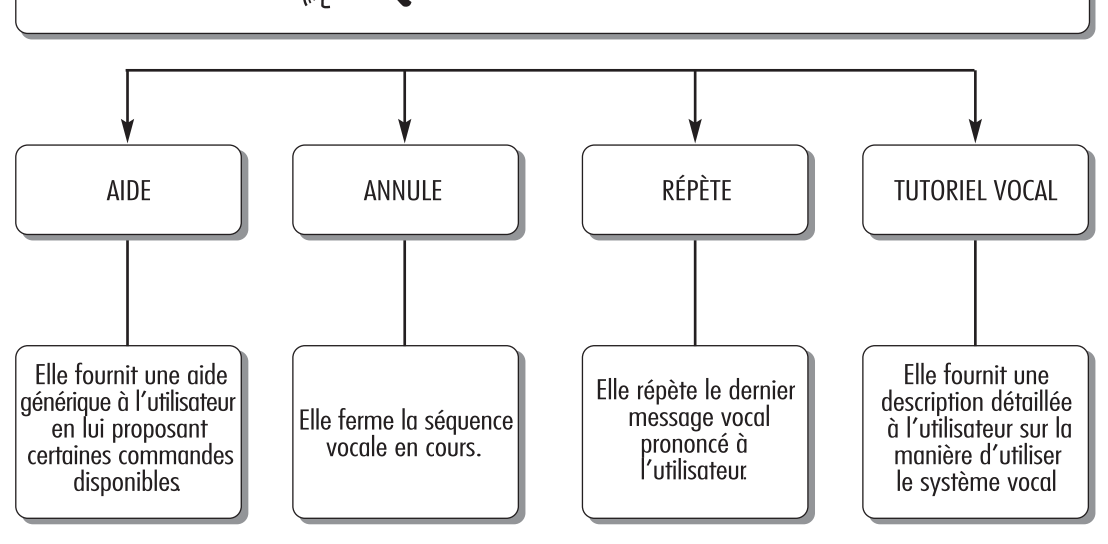


fig. 18

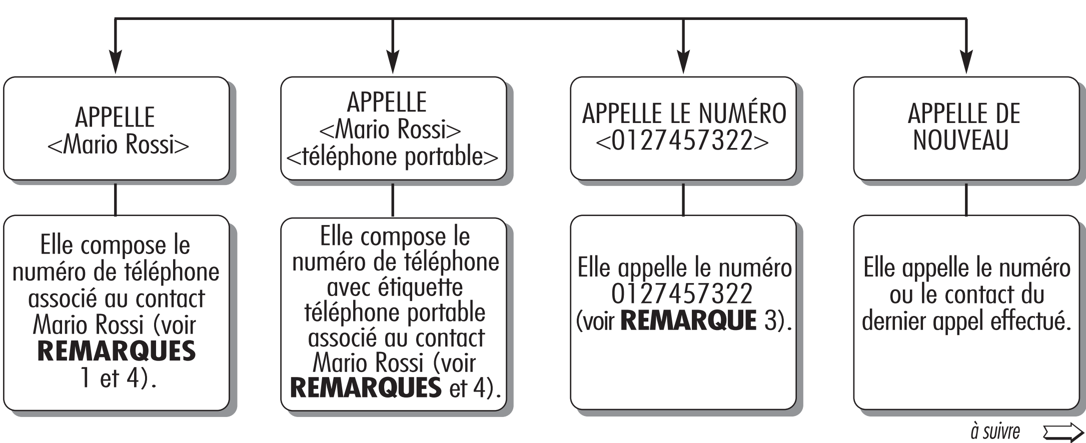

COMMANDES VOCALES Uconnect™
Commandes vocales TÉLÉPHONE
Si un téléphone est connecté au moyen de Bluetooth® système Uconnect™, ces commandes peuvent être effectuées à partir de n'importe quelle page-écran principale après avoir appuyé sur la touche à condition qu'il n'y ait aucun appel téléphonique en cours.
Si aucun téléphone n'est connecté au moyen de Bluetooth®, le système Uconnect™ fournira le message vocal : « Aucun téléphone n'est connecté. Connecte un téléphone et réessaye » et la séquence vocale sera fermée.
APPELLE <Mario Rossi>
APPELLE <Mario Rossi> <téléphone portable>
APPELLE LE NUMÉRO <0127457322>
APPELLE DE NOUVEAU
Elle compose le numéro de téléphone associé au contact Mario Rossi (voir REMARQUES 1 et 4).
Elle compose le numéro de téléphone avec étiquette téléphone portable associé au contact Mario Rossi (voir REMARQUES et 4).
Elle appelle le numéro 0127457322 (voir REMARQUE 3).
Elle appelle le numéro ou le contact du dernier appel effectué.
à suivre
A0J1561

fig. 19

*suite* ⇨

**COMMANDES VOCALES Uconnect™**
Commandes vocales TÉLÉPHONE

Si un téléphone est connecté au moyen de **Bluetooth®** au système **Uconnect™**, ces commandes peuvent être effectuées à partir de n'importe quelle page-écran principale après avoir appuyé sur la touche 📞 à condition qu'il n'y ait aucun appel téléphonique en cours.
Si aucun téléphone n'est connecté au moyen de **Bluetooth®**, le système **Uconnect™** fournira le message vocal : « Aucun téléphone n'est connecté. Connecte un téléphone et réessaye » et la séquence vocale sera fermée.

| RAPPELLE | DERNIERS APPELS | APPELS EFFECTUÉS | APPELS MANQUÉS |
|---|---|---|---|
| Elle appelle le numéro ou le contact du dernier appel reçu. | Elle affiche la liste complète des derniers appels : effectués, manqués et reçus. (voir **REMARQUE** 4) | Elle affiche la liste des appels effectués. (voir **REMARQUE** 4) | Elle affiche la liste des appels manqués. (voir **REMARQUE** 4) |

*à suivre* ⇨

fig. 20

A0J1562

à suivre

## COMMANDES VOCALES Uconnect™
Commandes vocales TÉLÉPHONE

Si un téléphone est connecté au moyen de **Bluetooth®** au système **Uconnect™**, ces commandes peuvent être effectuées à partir de n'importe quelle page-écran principale après avoir appuyé sur la touche 📞 à condition qu'il n'y ait aucun appel téléphonique en cours.
Si aucun téléphone n'est connecté au moyen de **Bluetooth®**, le système **Uconnect™** fournira le message vocal : « Aucun téléphone n'est connecté. Connecte un téléphone et réessaye » et la séquence vocale sera fermée.

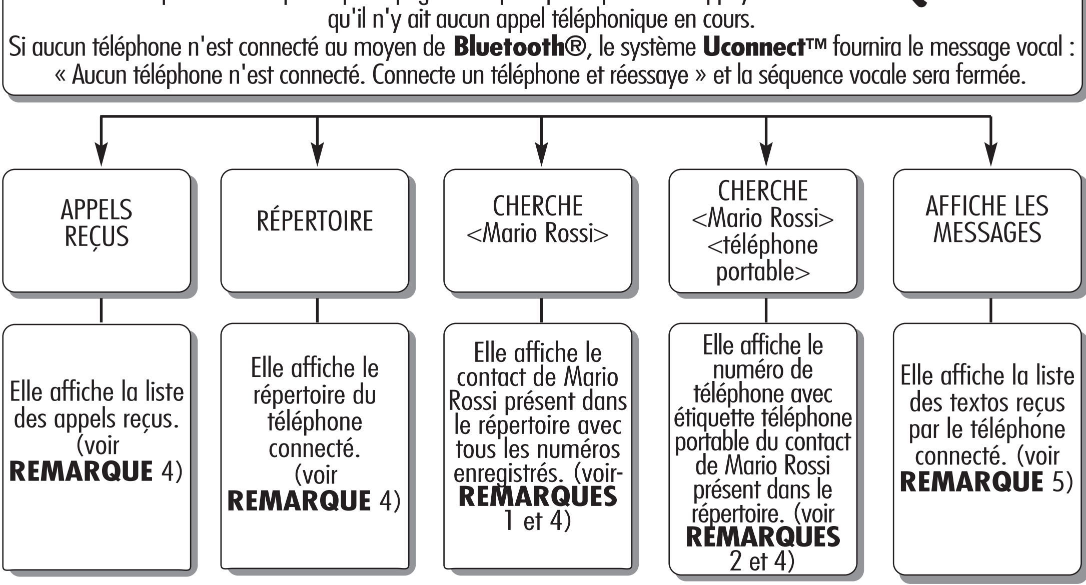



fig. 21 A0J1563

**REMARQUES**

1. Il est possible de remplacer < Mario Rossi > par n'importe quel prénom présent dans le répertoire de son téléphone portable.

Il est également possible, si le téléphone permet l'enregistrement du <prénom> (Jean) et du <nom> (Dupont) en deux champs séparés, d'effectuer les commandes vocales suivantes :

APPELLE <Mario> < Rossi >

APPELLE < Rossi > < Mario >

CHERCHE < Mario > < Rossi >

CHERCHE < Rossi > < Mario >

2. Il est possible de remplacer <téléphone portable> par une des 3 autres étiquettes disponibles : <domicile>, <bureau>, <autre>.

Il est également possible, si le téléphone permet l'enregistrement du <prénom> (Mario) et du <nom> (Rossi) en deux champs séparés, d'effectuer les commandes vocales suivantes :

APPELLE < Mario > < Rossi > <téléphone portable>

APPELLE < Rossi > < Mario > <téléphone portable>

CHERCHE < Mario > < Rossi > <téléphone portable>

CHERCHE < Rossi > < Mario > <téléphone portable>

3. Il est possible de remplacer le numéro de téléphone <0127457322> par n'importe quel autre numéro de téléphone.

4. Cette fonction est disponible uniquement si le téléphone connecté via bluetooth supporte le téléchargement du répertoire et des derniers appels sur le système **Uconnect™** et si le téléchargement a été effectué.

5. Cette fonction est disponible uniquement si le téléphone connecté via bluetooth au système **Uconnect™** supporte la fonction de lecture vocale des textos.

fig. 22

A0J1564

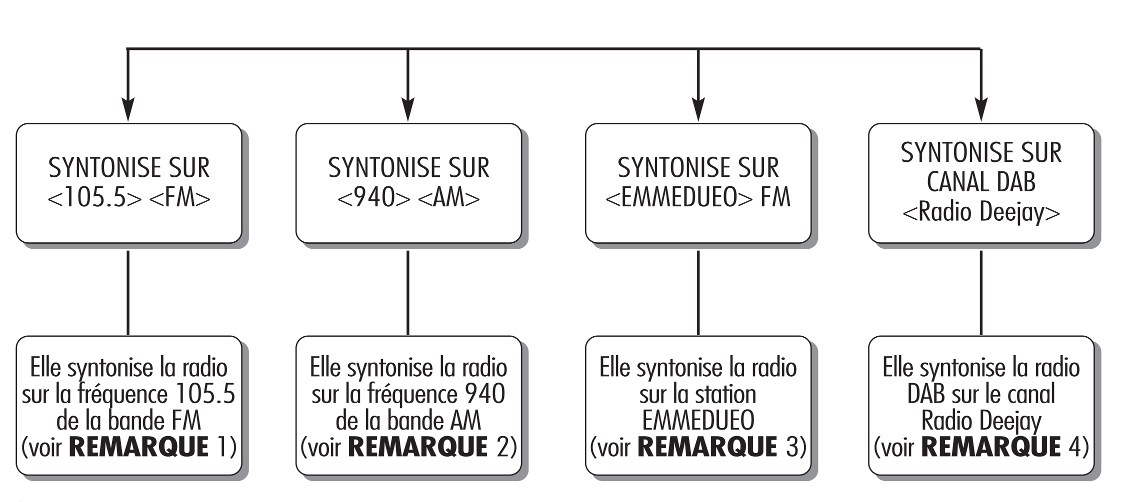
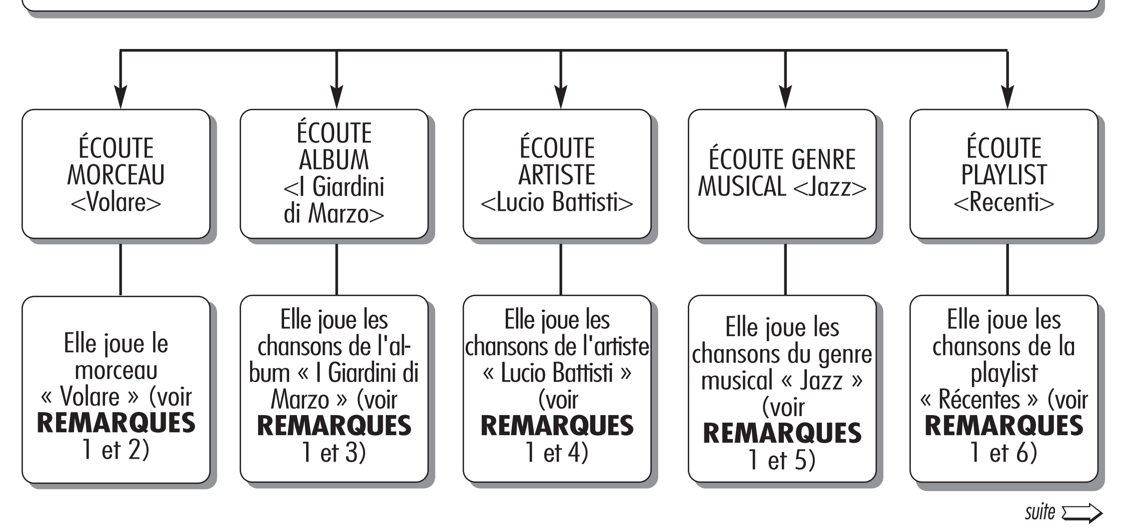

COMMANDES VOCALES Uconnect™
Commandes vocales RADIO AM/FM/DAB
Ces commandes peuvent être effectuées à partir de n'importe quelle page-écran principale après avoir appuyé sur la touche au volant à condition qu'il n'y ait aucun appel téléphonique en cours.
SYNTONISE SUR <105.5> <FM>
SYNTONISE SUR <940> <AM>
SYNTONISE SUR <EMMEDUEO> FM
SYNTONISE SUR CANAL DAB <Radio Deejay>
Elle syntonise la radio sur la fréquence 105.5 de la bande FM (voir REMARQUE 1)
Elle syntonise la radio sur la fréquence 940 de la bande AM (voir REMARQUE 2)
Elle syntonise la radio sur la station EMMEDUEO (voir REMARQUE 3)
Elle syntonise la radio DAB sur le canal Radio Deejay (voir REMARQUE 4)
A0J1565

fig. 23

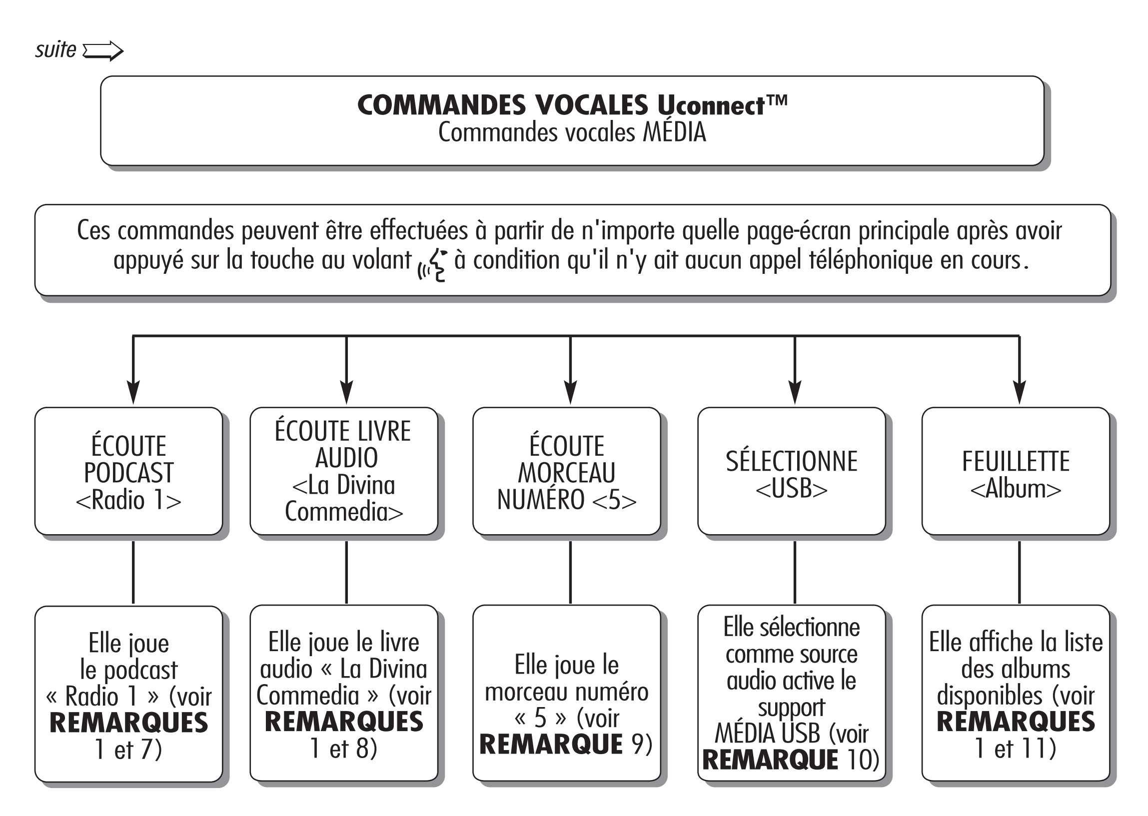
**REMARQUES**

1. Il est possible de remplacer <105.5> par n'importe quelle autre fréquence de la bande FM disponible .
2. Il est possible de remplacer <940> par n'importe quelle autre fréquence de la bande AM disponible .
3. Il est possible de remplacer < EMMEDUEO > par n'importe quel autre nom de station FM reçue par la radio. Toutes les stations radio ne fournissent pas ce service.
4. Il est possible de remplacer < Radio Deejay > par n'importe quel autre nom de canal DAB reçu par la radio DAB. Tous les canaux DAB ne fournissent pas ce service.

fig. 24 A0J1566


COMMANDES VOCALES Uconnect™
Commandes vocales MÉDIA
Ces commandes peuvent être effectuées à partir de n'importe quelle page-écran principale après avoir appuyé sur la touche au volant à condition qu'il n'y ait aucun appel téléphonique en cours.
ÉCOUTE MORCEAU <Volare>
ÉCOUTE ALBUM <I Giardini di Marzo>
ÉCOUTE ARTISTE <Lucio Battisti>
ÉCOUTE GENRE MUSICAL <Jazz>
ÉCOUTE PLAYLIST <Recenti>
Elle joue le morceau « Volare » (voir REMARQUES 1 et 2)
Elle joue les chansons de l'album « I Giardini di Marzo » (voir REMARQUES 1 et 3)
Elle joue les chansons de l'artiste « Lucio Battisti » (voir REMARQUES 1 et 4)
Elle joue les chansons du genre musical « Jazz » (voir REMARQUES 1 et 5)
Elle joue les chansons de la playlist « Récentes » (voir REMARQUES 1 et 6)
suite
A0J1567
fig. 25

suite



**COMMANDES VOCALES Uconnect™**
Commandes vocales MÉDIA
Ces commandes peuvent être effectuées à partir de n'importe quelle page-écran principale après avoir appuyé sur la touche au volant à condition qu'il n'y ait aucun appel téléphonique en cours.
ÉCOUTE PODCAST <Radio 1>
Elle joue le podcast « Radio 1 » (voir **REMARQUES** 1 et 7)
ÉCOUTE LIVRE AUDIO <La Divina Commedia>
Elle joue le livre audio « La Divina Commedia » (voir **REMARQUES** 1 et 8)
ÉCOUTE MORCEAU NUMÉRO <5>
Elle joue le morceau numéro « 5 » (voir **REMARQUE** 9)
SÉLECTIONNE <USB>
Elle sélectionne comme source audio active le support MÉDIA USB (voir **REMARQUE** 10)
FEUILLETTE <Album>
Elle affiche la liste des albums disponibles (voir **REMARQUES** 1 et 11)
A0J1568


fig. 26

**REMARQUES**

1. Les fichiers multimédia contenus sur les supports MÉDIA (clés USB, iPod via USB, CD mp3) doivent avoir les informations sur les chansons (titre du morceau, artiste, album, genre musical, podcast, livre audio) correctement configurées autrement elles ne seront pas disponibles par le biais des commandes vocales.
2. Il est possible de remplacer <Volare> par n'importe quel autre titre d'un morceau disponible sur le support MÉDIA (disponible sur clés USB, iPod via USB, CD mp3) inséré et actif.
3. Il est possible de remplacer <I Giardini di Marzo> par n'importe quel autre nom d'album disponible sur le support MÉDIA (disponible sur clés USB, iPod via USB, CD mp3) inséré et actif.
4. Il est possible de remplacer <Lucio Battisti> par n'importe quel autre nom d'artiste disponible sur le support MÉDIA (disponible sur clés USB, iPod via USB, CD mp3) inséré et actif.
5. Il est possible de remplacer <Jazz> par n'importe quel autre genre musical disponible sur le support MÉDIA (disponible sur clés USB, iPod via USB, CD mp3) inséré et actif.
6. Il est possible de remplacer <Récentes> par n'importe quel autre nom de playlist disponible sur le support MÉDIA (disponible sur clés USB, iPod via USB, CD mp3) inséré et actif.
7. Il est possible de remplacer <Radio 1> par n'importe quel autre nom de podcast disponible sur le support MÉDIA (disponible sur iPod via USB) inséré et actif.
8. Il est possible de remplacer <La Divina Commedia> par n'importe quel autre nom de livre audio disponible sur le support MÉDIA (disponible sur iPod via USB) inséré et actif.
9. Il est possible de remplacer <5> par n'importe quel autre numéro de morceau disponible sur le support MÉDIA (disponible sur CD audio) inséré et actif.
10. Il est possible de remplacer <USB> par n'importe quel autre support MÉDIA : « USB », « iPod », « CD », « AUX » et « Bluetooth ».
11. Il est possible de remplacer <Album> par n'importe quelle autre catégorie :
    – « Morceaux », « Artistes », « Albums », « Genres musicaux », « Playlists » (disponible sur clés USB, iPod via USB, CD mp3)
    – « Dossiers » (disponible sur clés USB, CD mp3)
    – « Podcasts », « Livres audio » (disponible sur iPod via USB).

fig. 27 A0J1569

# LISTE DES NUMÉROS DU SERVICE CLIENTS

Dans le tableau suivant, figurent les Numéros du Service Clients spécifiques à chaque pays.

| Pays | Numéro Vert Universel | Numéro Vert National | Numéro payant |
|---|---|---|---|
| Autriche | 00800.2532.0000 | | +39.02.4441.2042 |
| Belgique | 00800.2532.0000 (*) | 0800 55666 | +39.02.4441.2042 |
| Danemark | 00800.2532.0000 (*) | 80 608900 | +39.02.4441.2042 |
| France | 00800.2532.0000 | 0800 253200 | +39.02.4441.2042 |
| Allemagne | 00800.2532.0000 | 0800 2532000 | +39.02.4441.2042 |
| Grèce | | 80011500800 (*) | +30 210 99 88 542 |
| Irlande | 00800.2532.0000 | 1800253200 | +39.02.4441.2042 |
| Italie | 00800.2532.0000 | 800253200 | +39.02.4441.2042 |
| Luxembourg | 00800.2532.0000 (*) | 800 28666 | |
| Maroc | | 0801 001920 | |
| Pays-Bas | 00800.2532.0000 | | +39.02.4441.2042 |
| Pologne | 00800.2532.0000 | | +39.02.4441.2042 |
| Portugal | 00800.2532.0000 | | +39.02.4441.2042 |
| Royaume-Uni | 00800.2532.0000 | | +39.02.4441.2042 |
| Espagne | 00800.2532.0000 | 900 253200 | +39.02.4441.2042 |
| Suède | 00800.2532.0000 (*) | 020100501 | +39.02.4441.2042 |
| Suisse | 00800.2532.0000 | 0800 253200 | +39.02.4441.2042 |

(*) Le Numéro n'est pas disponible avec certains opérateurs du service mobile.

# NOTES












**PARTS&SERVICES**
TECHNICAL SERVICES - SERVICE ENGINEERING
Largo Senatore G. Agnelli, 3 - 10040 Volvera - Torino (Italia)
Fiat Group Automobiles S.p.A.
Publication 60438536 - 1 Edition - 05/2013


FRANÇAIS


Alfa Services
ALFA ROMEO